

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине

ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА СЕВЕРНОГО КАВКАЗА

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Изобразительное искусство; технология»

1. Цели дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки через постижение студентами важнейших аспектов культуры народов Северного Кавказа, тем самым способствовать развитию этнических культур, восстановлению культурно-исторической и духовной преемственности поколений.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «История изобразительного искусства Северного Кавказа» (Б1.В.ДВ.10.02) относится к вариативной части учебного плана образовательной программы «Изобразительное искусство; технология», изучается в 8 семестре.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: «История России», «История изобразительного искусства», «История КЧР» дисциплина опирается на знания, умения и компетенции, полученные по изобразительному искусству в объёме программы средней общеобразовательной школы.

Дисциплина «История изобразительного искусства Северного Кавказа» является вспомогательной для успешного освоения дисциплин «Культурология», «Основы проектной деятельности по технологии», научно-исследовательской работы, преддипломной практики и способствовать успешному выполнению выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «История изобразительного искусства Северного Кавказа» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях	Знать: способы поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных регионов Северного Кавказа Уметь: соотносить художественную культуру с закономерностями общего развития региона, страны, мира; анализировать социокультурное разнообразие общества, используя знания о моделях взаимодействия людей на различных этапах истории и в

		межкультурного взаимодействия	современном мире. Владеть: навыками поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных регионов Северного Кавказа.
--	--	-------------------------------	---

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 ч. (16 ч. Лекционных, 30 ч. Практических, 44 ч. СРС, 18 ч. контроль).
Форма контроля: зачёт.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.